РМО старших воспитателей и заместителей директоров по УВР «Эффективные практики формирования предпосылок естественнонаучной грамотности у детей дошкольного возраста» (17 октября 2024)

Тема выступления «Использование автодидактических игр в формировании предпосылок естественнонаучной грамотности» (Шошина Н.А.)

Слайд 2.

С самого раннего детства ребенок настроен на познание, на знакомство с окружающим миром. На протяжении всего дошкольного периода он сталкивается с разнообразными явлениями мира, живой и неживой природы, проявляя к ним высокий интерес, стремясь познать их. Однако в силу возраста его недостаточный личный опыт не может служить материалом для самостоятельного обобщения, анализа явлений, установления зависимостей между ними. Явления живой и неживой природы достаточно сложны для понимания ребенком и требуют тесного взаимодействия его со взрослым, чтобы научиться устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

Тенденция современности - научить детей самостоятельно находить объяснения явлениям природы, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, тем самым, способствовать формированию у них предпосылок естественнонаучной грамотности. И в этих реалиях в помощь педагогу приходят автодидактические игры – игры, способствующие формированию вышеперечисленных навыков при минимальном участии педагога, впоследствии при полном его отсутствии.

Слайды 3-6.

Обзор игр хотелось бы начать с «ловцов». «Ловец» - это панель с тематическими картинками и смотровым окошком посередине. «Ловцы» помогают в игровой форме наблюдать за объектами живой и неживой природы, сравнивать, при необходимости фиксировать результаты поиска.

Слайд 7.

Ловцы природных арт-объектов – это симбиоз творческой деятельности и наблюдений в природе. Готовые шаблоны, а также выполненные детьми, используются для поиска подходящего фона: небо, древесина, камни, травяной покров, цветущие растения и другие объекты живой и неживой природы.

Слайд 8-10.

Еще один вид творческой деятельности «Творческая мастерская». На готовый фон, а также выполненный детьми, дети подбирают подходящие объекты живой и неживой природы. В процессе работы закрепляют такие понятия: «чей лист?», «чье семечко?», «чей плод?» и другие. А также закрепляют строение насекомых, например.

Слайд 11.

Образцы выполненных работ сами по себе являются автодидактическими.

Слайд 12.

Далее хочу представить игры на липучках. На начальном этапе игра, безусловно, дидактическая. Воспитатель в совместной работе с детьми обобщает знания о животных, например. Внешний вид, место обитания, условия питания, животные в разные сезоны, следы и т.д.

Слайд 13.

Игра «Живая – неживая природа». На первых этапах в совместной работе проговариваются отличительные особенности объектов живой природы от объектов неживой: рождается, питается, дышит, растет, дает потомство. В дальнейшем такие игры становятся автодидактическими, дети применяют ранее полученные знания в самостоятельной игре.

Слайд 14.

Карточки из серии «Идем по следу» - это своеобразная охота на объекты живой и неживой природы. Дети внимательно изучают объекты охоты, затем занимаются поиском, делают отметки в карточке. В процессе поиска дети анализируют строение объектов, внешний вид, соотносят изображение на карточке с реальным объектом. Имеют возможность ощутить поверхность, запах.

Слайд 15.

И зарисовать.

Слайд 16-17.

Игры-находилки. Их еще называют коллекциями. В процессе поиска дети соотносят изображение на картинке, а также изучают видовое разнообразие огорода, прогулочного участка, а также объектов экологической тропы: «опушка леса», «растения лугов и полей», «фруктовый сад» и другие. В процессе поиска к зрению подключаются осязание, обоняние.

Слайды 18-19.

Еще одной разновидностью автодидактических игр являются плакаты, иллюстрации, содержащие QR-коды. Ребята быстро усваивают, на какие кнопочки нажимать в телефоне, процесс восприятия и запоминания идет быстро, воспитатель нужен только для обеспечения безопасного процесса. Хочется отметить удобство использования QR-кодов, нет необходимости искать звуки, скачивать на носитель, звуковое восприятие подкрепляется зрительным. С детьми старшего возраста такие плакаты можно изготавливать в ходе проектной деятельности.

Слайды 20-22.

Создание лаборатории природных материалов. Экспериментирование с весами учит детей выдвигать гипотезы, сравнивать предметы по весу, группировать их, делать простые выводы и увлеченно исследовать мир вокруг. Работа с карточками делает процесс более увлекательным.

Выводы: Автодидактические игры способствуют развитию любознательности, критического мышления и исследовательских навыков, позволяя детям самостоятельно открывать для себя законы природы. Через практическое взаимодействие с природными материалами и экспериментирование дети не только усваивают знания, но и учатся применять их в повседневной жизни. Автодидактические игры становятся важным инструментом в современном образовании, способствуя формированию основ естественнонаучной грамотности.