**Анкета для родителей №2**

Уважаемые родители, просим вас ответить на некоторые вопросы для планирования сотрудничества с вами в работе с детьми по музыкальному воспитанию. Музыкальный руководитель Пищулина В. О.

**1. Какое место занимает музыка в вашей жизни?**

А. Музыка, как фон.

Б. Слушаем музыку часто.

В. Всей семьёй поём песни, танцуем, играет на инструментах.

Г. Не слушаем музыку.

**2. Любит ли ваш ребёнок слушать музыку?**

А. Да. Б. Нет. В. Не знаю.

**3. Какую музыку предпочитает?**

А. Детские песни. Б. Современную. В. Классическую.

**4. Назовите любимое музыкальное произведение ваше и вашего ребёнка**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Любит ли ребёнок двигаться, танцевать под музыку?**

А. Да. Б. Нет. В. Не знаю.

**6. Понимает ли ваш ребёнок содержание музыки? Характер?**

А. Да Б. Нет. Б. Не знаю.

**7. Насколько эмоционально реагирует ваш ребёнок на музыку? В чём это выражается? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Стремиться ли ребёнок, поделиться с вами своими музыкальными впечатлениями и переживаниями? Как вы на это реагируете?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. Любит ли ребёнок петь?**

А. Да. Б. Нет. В. Не знаю.

**10. Каково ваше участие в развитии ребёнка?**

А. Есть дома фонотека.

Б. Посещаем концерты.

В. Организуем совместные праздники, конкурсы, вечера.

Г. Смотрим вместе программы по ТВ.

Д. Обсуждаем программы по ТВ.

Е. Иногда поём Караоке.

**8. Какие бы вы дали советы по улучшению музыкального воспитания в детском саду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9. На какие особенности вашего ребенка необходимо обратить музыкальному руководителю?  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Благодарим за сотрудничество!**

**Итоги анкетирования:**

Обработано 25 анкет.

1 вопрос: А -14, Б – 6, В – 5, Г – 0,

2 вопрос: А – 24, Б – 0, В – 1,

3 вопрос: А- 20, Б – 15, В – 3,

4 вопрос: большинство ответов – песни из мультфильмов - 15,

остальные затруднялись в ответе.

5 вопрос: все ответили положительно.

6 вопрос: А -17, Б – 0, в - 8

7 вопрос: большинство ответов – танцует, двигается, 2 ответа – слушает внимательно музыку.

8 вопрос: А-9, остальные затруднились в ответе.

9 вопрос: А -18, Б – 0, В - 7

10 вопрос: А – 2, Б – 3, В – 2, Г -12, Д -1, Е -6

Можно сделать вывод, что родители недостаточно времени и внимания уделяют своему ребёнку, поэтому педагогам необходимо проводить консультации для родителей.

**Консультации для родителей**

1. Тема «Растим музыкальные таланты! ».

Краткое содержание:

- Рассказ о великом воздействии музыки, а в частности - пении, на человеческую душу, о музыкотерапии.

- Песенное исполнительство может не только способствовать гармоническому развитию личности, но и обеспечить социальную устроенность ребёнка в жизни. Дать ему профессию, а может и известность. В пример приводятся имена знаменитых певцов.

2. Тема «Условия для музыкального развития ребёнка в семье».

Обратить внимание на то, что в некоторых семьях родители совершенно не обеспокоены музыкальным развитием ребёнка, и все общение с музыкой сводится к легкой музыке или той музыке, которую привыкли слушать родители. Задача музыкального руководителя донести до родителей тот факт, что классическая музыка гармонично развивает ребёнка.

Музыкальный руководитель может применять следующие «доказательства»: запись профессиональных музыкантов, рассказ, видеоролики и, конечно, собственное исполнение произведений! Ничего нет лучше живой музыки!

Всем успехов в работе!