Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Теремок» Ярославского муниципального района

Принято Утверждаю

Педагогическим советом Заведующая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крестникова Г.Н.

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №

Педагогический проект

 «Ладушки, ладушки...»

с детьми группы раннего возраста

Авторы проекта:

Полетаева И. Л. – воспитатель

Саженкова И. Б. – учитель логопед

Водяницкая Т. Н. – педагог-психолог

Колесникова И.В. – инструктор по ФК

Пищулина В. О. – музыкальный руководитель

2019-2020 г.г.

**Пояснительная записка**

Фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые:родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели, должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской. Научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, с взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии, и осознание себя в этом мире, играя с ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений с взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору? Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

**Потешки** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

**Заклички** – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

**Считалки** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

**Скороговорки и чистоговорки**, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

**Дразнилки** – веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

**Прибаутки, шутки, перевертыши** – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

**Колыбельные** – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Исходя из этого, разработали проект « Ладушки, ладушки...».

**Участники проекта**: воспитатели,учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети раннего возраста и их родители.

**Цель проекта**: Создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки, песенки, стихов), и более легкой адаптации к детскому саду.

Исходя из цели, поставили **задачи**:

- развивать общую моторику, и мелкую моторику пальцев рук

- развивать активную речь;

- развивать интерес и любовь к фольклору;

- воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми.

Этапы работы над проектом.

**1 этап - Организация деятельности.**

- Создание перспективного плана.

- Накопление ресурсов.

- Координация действий участников проекта.

**2 этап - Оформление.**

- Оформление педагогами: картотека игр с психологом, картотека пальчиковых игр, картотека потешек, прибауток, колыбельных песен, закличек, картотека народных подвижных игр, картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики

-создание развивающей среды, подбор соответствующих настольно- печатных игр, книг, наглядного материала

- оформление родителями: альбом потешек, книжка- игрушка.

**3 этап- Осуществление деятельности.**

- Проведение игровых режимных моментов, через интеграцию, всех видов деятельности.

- Работа с родителями (консультации, индивидуальные беседы, помощь со стороны родителей).

- Работа с педагогами (консультация).

**4 этап - Презентация.**

- Презентация на уровне МДОУ.

**Ожидаемый результат**

Дети заинтересованно рассматривают иллюстрации, слушают и проговаривают потешки и стихи за взрослыми, активно участвуют в народных играх, играх- занятиях по развитию речи, более мягко проходит адаптация к детскому саду, дети доброжелательны по отношению к сверстникам и взрослым, малыши стали подвижны, раскрепощены.

**Перспективный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фольклорный материал**  |  |
| **Потешки****(воспитатели)** | **Речевые игры (логопед)** | **Подвижные игры (инструктор по физкультуре)** | **Психологические игры** **(психолог)** | **Колыбельные песни (музыкальный руководитель)** |  |
| Разучивание потешек «Водичка, водичка», «Мама чашку молокаМашеньке налила»Цель: получать радость от чтения новойпотешки.(картотеки «Умывание», «Кормление») | Артикуляционный комплекс «Андрей-воробей» | П/и «Каравай»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра«Сорока-ворона» Цель:Развитие мелкой моторики рук. | «Как в высоком терему»Народные колыбельные песни О.П.Радынова стр. 13 | Сентябрь 1 неделя |
| Разучивание потешек« У нас Ванечка один», «Пришел кисель»Цель: закреплять знания детей о режиме дня.(картотека «Одевание»)Настольный театр «Курочка ряба» | Артикуляционный комплекс «Баю-баю, за рекой солнце скрылось на покой» | П/и «Каравай»Цель:учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Коза рогатая» Цель:Учить умению с помощью движений передавать различные образы. | «Как в высоком терему»Народные колыбельные песни О.П.Радыновастр 13 | 2 неделя |
| Разучивание потешек«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку», «Солнышко, солнышко…»Цель:учить получать радость от чтения новой потешки на прогулке.(картотека «Прогулка»)Настольный театр «Репка» | Артикуляционный комплекс «Курочка-рябушечка» | Игра «Курочка-хохлатка»Цель: учить выполнять движения по сигналу. | Игра «Стенка,стенка» Цель:Формирование способностей подражать действиям взрослого. | «Ах ты, котенька-коток» и « Котенька-коток»Народные колыбельные песниО.П.Радыновастр. 16-18 | 3 неделя |
| Повторение   потешки «Водичка, водичка», разучивание «Наши уточки с утра»Цель: воспитывать положительное отношение к умыванию и звукоподражанию(картотека «Умывание») | Артикуляционный комплекс «Оля, Оля, вылей воду» | Игра «Курочка-хохлатка»Цель: учить выполнять движения по сигналу. | Игра «Ладушки» Учить умению инсценировать свое пение жестами. | «Ах ты, котенька-коток» и « Котенька-коток»Народные колыбельные песниО.П.Радыновастр. 16-18 | 4 неделя |
| Разучивание потешек«Осенью на ножки обули мы сапожки», «Разложили кашку каждому по чашке» Цель: воспитывать положительное отношение к режиму дня. Картотека «Одевание», «Кормление»Кукольный театр   «Теремок» | Артикуляционный комплекс «Наша Маша маленька» | Игра «Идёт коза»Цель: учить убегать по сигналу. | Игра «Зайка серенький сидит» Цель:Учить выполнять действия в соответствии с речевой инструкцией. | «Люли, люли, люленьки» и «Качи, качь»Народные колыбельные песни О.П.Радыновастр. 20-22 | Октябрь 1 неделя |
| Разучивание потешки«На лужайке по ромашкам», «Варись, варись кашка»Цель: закрепить умение звукоподражания.(Картотеки «Прогулка», «Кормление»)Кукольный спектакль «На бабушкином дворе» | Артикуляционный комплекс «Галушки, галушки» | Игра «Идёт коза»Цель: учить убегать по сигналу. | «Любопытная Варвара» Цель:Учить умению подражать действиям взрослого,развивать координацию движений. | «Люли, люли, люленьки» и «Качи, качь»Народные колыбельные песни О.П.Радыновастр. 20-22 | 2 неделя |
| Разучивание потешкек «Пальчик - мальчик», Дождик, дождик, кап-кап.», «Петушок, петушок, золотой гребешок»Цель: учить договаривать слова.Кукольный театр «Колобок» | Артикуляционный комплекс «Ваня, Ваня-комарок» | Игра«Гуси» Цель: формировать предпосылки диалогической речи | «Пропавшие ручки» Цель:Учить показывать и называть части тела. |  «Бай, бай, бай, бай» и «Люлю, бай»Народные колыбельные песни О.П.Радыновастр. 24-25 | 3 неделя |
| Повторение потешек «Осенью на ножки обули мы сапожки», «Разложили кашку каждому по чашке»Цель: вызвать желание рассказывать потешки самостоятельно. | Артикуляционный комплекс «Наши кошки спят» | Игра«Гуси» Цель: формировать предпосылки диалогической речи | «Мельница» Цель:Учить умению имитировать движения взрослого,эмоционально реагировать на игру. |  «Бай, бай, бай, бай» и «Люлю, бай»Народные колыбельные песни О.П.Радыновастр. 24-25 | 4 неделя |
| Разучивание потешек«Наша Маша маленька..», «Каша из греки, где варилась, в печке»Цель:  закрепление элементов зимней одеждыКартотеки «Кормление», «Одевание» | Артикуляционный комплекс «У нашей Анютки » | Музыкально-ритмическая игра  «Игровая»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | **Игра** «Зайка» Цель:Развитие внимания,общей моторики,игровых навыков. | «Бай, да побай»Народные колыбельные песни О.П.РадыноваСтр. 27-29 | Ноябрь 1 неделя |
| Разучивание потешек«В руки мы берем савочек», «Чище мойся, воды не бойся»Цель: развивать речевое внимание.Картотека «Прогулка», «Умывание» | Артикуляционный комплекс «Котик на дубу» | Музыкально-ритмическая игра  «Игровая»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Коготки-царапки» Цель:Развитие эмоциональногообщения детей со взрослым. | «Бай, да побай» и «Спи, дитятко, почивай»Народные колыбельные песни О.П.РадыноваСтр. 27-29 | 2 неделя |
| Разучивание «Встань малыш еще разок» Цель:  мотивация  детей к  активномуподговариванию   фраз и предложений.Картотека «Потешки про ножки» | Артикуляционный комплекс «Ножки, ножки» | Игра «Лошадки»Цель:упражнять детей в беге с высоким подниманием колен с переходом на ходьбу | Игра «Кто в кулачке» Цель: Развитие слуховой памяти, мелкой моторики. | « Спи, дитятко, почивай», «Ходит Сон» и «Сон и Сониха»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 30-31 | 3 неделя |
| Разучивание потешки«Рано утром по утру»Цель: воспитывать любовь к животным побуждать называть их.Картотека «Русские народные потешки» | Артикуляционный комплекс «Никита-волокита» | Игра «Лошадки»Цель: упражнять детей в беге с высоким подниманием колен с переходом на ходьбу | Игра «Мишка» Цель: Развитие эмоционального общения со взрослым, игровых навыков. | « Спи, дитятко, почивай», «Ходит Сон» и «Сон и Сониха»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 30-31 | 4 неделя |
| Разучивание потешки«Заинька походи, серенький походи», «Вот они сапожки»Цель: прививать интерес к потешкамКартотеки «Прогулка», «Про ножки»Кукольный театр «Три медведя» | Артикуляционный комплекс «Умница, Катенька» | Игра «Чики-чики-чикалочки»Цель: доставить радость от знакомой игры | Игра «Мы топаем ножками» Цель: Учить умению подражать действиям взрослого,развивать внимание. | «Ой, люлюшки, люлюшки»Народные колыбельные песни О.П.РадыноваСтр. 32-33 | Декабрь 1 неделя |
| Разучивание потешки «На поляне у пенька»Цель: активизация и расширение словаря детейКартотека «Одевание» | Артикуляционный комплекс «Кукушечка» | Игра «Чики-чики-чикалочки»Цель: доставить радость от знакомой игры | Игра «Прячем мишку» Цель: Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом. | «Ой, люлюшки, люлюшки» и «Гур кота, гур кота»Народные колыбельные песни О.П.РадыноваСтр. 32-33 | 2 неделя |
| Разучивание потешки«Одеваем ревушке»Цель:закрепление    в речи названия предметов одеждыКартотека «Одевание» | Артикуляционный комплекс «Котик» | Игра: «В лесу родилась ёлочка»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Мяч» Цель: Развитие воображения, общей моторики. | «Гур кота, гур кота»,«Баю, баюшки-баю» и «Баю, баюшки»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 33-35 | 3 неделя |
| Разучивание потешки: «Кисонька мурысонька»Цель: формирование навыков диалогической речиКартотека «Русские народные потешки» | Артикуляционный комплекс «Кулик» | Игра: «В лесу родилась ёлочка»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Собачка» Цель: Развитие игровых навыков произвольного поведения. |  «Баю, баюшки-баю», «Баю, баюшки» и «Ай, бай, бай»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 34-36 | 4 неделя |
| Повторение потешки«Одеваем ревушке»Цель: закрепление знания предметов одежды | Артикуляционный комплекс «Ау-ау-аукаем» | Игра:«Зайка беленький сидит»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Киска-киска» Цель: Развитие слуховой памяти, умение повторять рифмующиеся слова. | «Баю, баюшки-баю», «Баю, баюшки» и «Ай, бай, бай»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 34-36 |  Январь 3 неделя |
| Разучивание потешки «Топ, топ, топотушки»Цель: активизация и расширение словаря детейКартотека «Игры с детьми млд. возраста» | Артикуляционный комплекс «Снежки на поле лежали» | Игра:«Зайка беленький сидит»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Ку-ку» Цель: Развитие внимания, эмоционального общения. |  «Ай, бай, бай» и«Старик Бабай»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 35-36 | 4 неделя |
| Повторение потешки «Кисонька мурысонька»Цель: формировать навыки диалогаКартотека «Русские народные потешки» | Артикуляционный комплекс «Гуленьки» | Игра: «Пузырь»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Платочек» Цель: Развитие навыков взаимодействия со взрослым, позитивных эмоций. | «Старик Бабай» и «Казачья колыбельная песня»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 36-38 | Февраль 1 неделя |
| Разучивание потешки«Мы с тобой пойдем гулять», «Вместе с Ваней ходим в сад»Цель: активизировать словарь детейКартотеки «Культурно-гигиенические навыки», «Одевание» | Артикуляционный комплекс «На молоденькой лошадке» | Игра: «Пузырь»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Тритатушки-три-та-та!» Цель: Развитие эмоционального общения, положительного контакта.  | «Казачья колыбельная песня»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 37-38 | 2 неделя |
| Разучивание потешки«Кто у нас любимый самый?»Цель: закреплять знания о семье»Картотека «Кормление» | Артикуляционный комплекс «Поехали» | Игра: «Дорожки»Цель: развивать координацию движений | Игра «Качели» Цель: Развитие внимания, координации движений. | «Казачья колыбельная песня»,Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 37-38 | 3 неделя |
| Повторение потешки«Заинька походи, серенький походи»,Разучивание «Эй, вечерняя звезда»Цель: активизировать словарь детей.(картотека «Кормление») | Артикуляционный комплекс «Вышла кисонька на мост» | Игра: «Дорожки»Цель: развивать координацию движений | Игра «Тушки-татушки!» Цель: Создание эмоционального, радостного настроения. | «Казачья колыбельная песня»,Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 37-38 | 4 неделя |
| Разучивание потешки«Хорошо живут у нас»Цель: прививать культурно-гигиенические навыки.(Картотека «Культурно-гигиенические навыки» | Артикуляционный комплекс «Что за славный денек!» | Игра: «Филин и пташки»Цель: выполнять команды по сигналу. | Игра «Часики» Цель: Развитие навыков взаимодействия со взрослым, налаживание положительных контактов. | «Колыбельная» (английская народная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 39-40 | Март 1 неделя |
| Разучивание потешки«Едем, едем на лошадке по дорожке гладкой»активизация и расширение словаря детей(Картотека «Игры с детьми раннего возраста») | Артикуляционный комплекс «На улице» | Игра: «Филин и пташки»Цель: выполнять команды по сигналу | Игра «Петушок» Цель: Развитие слуховой памяти, умения повторять слова и движения за взрослым. | «Колыбельная» (английскаянародная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 39-40 | 2 неделя |
| Разучивание потешки «Здравствуй ветер озорной»Цель: учить слушать и понимать содержание потешки.(Картотека «Прогулка») | Артикуляционный комплекс «Ходит по двору петух» | Игра: «Огуречик»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Собираем игрушки» Цель: Развитие умения совмещать слова с действиями. | «Колыбельная» (неаполитанская народная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 40-43 | 3 неделя |
| Знакомство с потешкой«А сейчас пойдем гулять» (большая)Цель: учить понимать содержание.(Картотека «Прогулка») | Артикуляционный комплекс «Ехали мы, ехали» | Игра: «Огуречик»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Солнечные зайчики» Цель: Развитие положительных эмоций, слуховой памяти. | «Колыбельная» (неаполитанская народная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 40-43 | 4 неделя |
| Разучивание потешки«Котятки, котятки, малые ребятки»Цель: формиовать способность детей к диалогической речи.(Картотека «русские народные потешки») | Артикуляционный комплекс «По синю морю корабль бежит» | Игра: «Воробушки и кот»Цель: развивать ловкость и быстроту реакции. | Игра «Ловись рыбка» Цель: Развитие умения совмещать слова с действиями. | «Колыбельная» (неаполитанская народная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 40-43 | Апрель 1 неделя |
| Разучивание потешки«Ах, какие ладошки, чистые ладошки»Цель: помочь запомнить новую потешку, развивать память.(картотека «Умывание» | Артикуляционный комплекс «Чики-чики-чикалочки» | Игра: «Воробушки и кот»Цель: развивать ловкость и быстроту реакции. | Игра с кистями рук. Цель: развитие воображения, мелкой моторики.  | «Колыбельная» (неаполитанская народная песня)Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 40-43 | 2 неделя |
| Разучивание потешки «Маленькие ножки»Цель: учить слушать потешку и подговаривать слова.(Картотека «Потешки про ножки») | Артикуляционный комплекс «Из колодца принесла курица водицы» | Игра: «Мешочек»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «В гости к нам пришел Петрушка» Цель: Развитие мелкой моторики, положительных эмоций. | «А баю-бай» и «Баю, баюшки, бай»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 14-16 | 3 неделя |
| Вспомнить с детьми потешкивыученные в течение всего года.Цель: развивать память, поощрять попытки прочесть потешки целиком. | Артикуляционный комплекс «Пчелки» | Игра: «Мешочек»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Пальцы-мышки» Цель: Развитие фантазии, самовыражения. | «А баю-бай» и «Баю, баюшки, бай»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 14-16 | 4 неделя |
| Кукольный театр «…» | Артикуляционный комплекс «Бабочка-коробочка» | Игра «У медведя во бору»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Хлопушки» Цель: развитие слуховой памяти, мелкой моторики. | «Котик» и «Как повадился коток»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 19-20 | Май 1 неделя |
| Игровая ситуация «Уложи спать куклу»Цель: помочь вспомнить колыбельные песенки, развивать память. | Артикуляционный комплекс «Дождик, дождик, поливай» | Игра «У медведя во бору»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Игра «Шарик» Цель: Развитие внимания,воображения. | «Котик» и «Как повадился коток»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 19-20 | 2 неделя |
| Игровая ситуация «Мы веселые ребятки»Цель: обогащать словарь детей. | Артикуляционный комплекс «Наши уточки с утра» | П/и «Каравай»Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом. | Упражнение «Покажи отгадку» Цель: Развитие памяти, внимания. | «Баю-бай»и «Бай,качи,качи,качи…»Народные колыбельные песниО.П.РадыноваСтр. 45-46 | 3 неделя |

**Анкета для родителей.**

1.Используете ли вы потешки, прибаутки с детьми?

2. С какой целью вы это делаете?

3.Какие потешки Вы знаете?

4.Поете ли Вы своим детям колыбельные песни?Какие?

5.Как Вы считаете, какое значение имеют   потешки, песенки, прибаутки в жизни ребенка?

6.Что для вас важнее интеллектуальное, художественное или физическое развитие малыша?

 Спасибо!

**Учебно-методический комплекс**

1. «Ребёнок второго года жизни» Пособие для родителей и педагогов / Под ред.С. Н. Теплюк. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.-176 с.
2. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Янушко Е. А. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 . – 56 с.
3. «Физическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Степаненкова Э. Я. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 96 с.
4. «Игровая деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет. Н. Ф. Губанова – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128с.
5. «Методика проведения подвижных игр» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Степаненкова Э. Я. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 64 с.
6. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста : методическое пособие для воспитателей и родителей / Н. П. Кочетова. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с. : ил. – ISBN 5-09-014053-7.
7. «Сборник подвижных игр» для работы с детьми 2 – 7 лет /Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 – 144 с.
8. «Русские народные подвижные игры» пособие для воспитателя детского сада М.Ф.Литвинова под редакцией Л.В.Руссковой; Москва «Просвещение» 1986г.