Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Теремок» ЯМР

«

Дополнительная коррекционно-развивающая программа

социально - личностной направленности

**«Песочные фантазии».**

Составитель:

Водяницкая Т. Н.

педагог-психолог

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы :1год

с.Туношна

2022год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игры с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель – один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращение в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояние душевного равновесия.

Игра с песком это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения.

А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Песок для детей это природный материал, игры с песком, водой и небольшими предметами имеют ряд преимуществ перед стандартным обучением:

1. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

2. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

3. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

4.Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

5.Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми с эмоционально-личностными проблемами (агрессивность, гиперактивность, и т.п).

Данная программа имеет социально - личностную направленность. Программа является адаптированной и основана на авторских программах: эмоционально –волевого развития для детей и подростков «Волшебная страна внутри нас» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеевой, Д. Фролова: О.Ю. Епанчинцевой «Путешествие в песочные фантазии, Ю.С. Шиманович «Разгадай тайну Песочной страны», развивающих занятий «Машины сказки» для детей от 2 до 10 лет на основе сказок Софьи Прокофьевой, авторы методического пособия: Г. Г. Сенник Ортис, Е. В. Куличковская.

Цель программы: нормализация психофизического состояния ребенка.

Задачи:

* Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру;
* Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
* Способствовать развитию мелкой моторики и речи;
* Способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
* Способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
* Сформировать навыки умения слушать говорящего;
* Скорректировать эмоциональное состояние (снизить тревожность. повысить уверенность в собственных силах).

Ожидаемые результаты: научить детей справляться с трудностями, связанными с общением (со сверстниками и родителями, с чувством неполноценности, со страхами и тревогами, быть самостоятельными и воспринимать окружающий мир с любовью, без агрессии); создать положительный образ «Я».

Структура программы:

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Количество участников группы – 15 человек. Регулярность занятий - 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут. Общее количество часов -72ч. Возможно, продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке. Данная программа реализуется по примерному тематическому планированию, которое составляется на конкретное занятие, в зависимости от особенностей детей и цели проводимого занятия.

Программа состоит из 4 блоков**:**

1 Блок «Волшебная страна внутри нас» основан на авторской программе эмоционально-волевого развития для детей и подростков Т.Грабенко, Т.Зинкевич- Евстигнеева, Д.Фролов.

2 Блок. «Сказки звездной страны Зодиакалии» основаны на авторской программе «Сказки звездной страны Зодиакалии» Т.Зинкевич-Евстигнеева.

3. Блок. «В гостях у песочной Феи» основан на авторских программах О.Ю. Епанчинцевой «Путешествие в песочные фантазии, Ю.С. Шиманович «Разгадай тайну Песочной страны».

Блок 4 «Сказка о Маше и Ойке» был разработан в соответствии с программой развивающих занятий «Машины сказки» для детей от 2 до 10 лет на основе сказок Софьи Прокофьевой. Авторы методического пособия: Г. Г. Сенник Ортис, Е. В. Куличковская.

Структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтического занятия:

1. Ритуал «входа» в сказку

2. Повторение

3. Расширение

4. Закрепление

5. Интеграция

6. Резюмирование

7. Ритуал «выхода» из сказки

Диагностика результативности: Первое и самое последнее занятия по каждому блоку посвящается процессу психодиагностики (идущему параллельно с установлением контакта). Сравнивая результаты, можно определить эффективность коррекционно-развивающей работы. В контексте будущих занятий ребенку предлагается методика «Волшебная страна чувств» (подробное описание дается в книге «Тренинг по сказкотерапии» Под редакцией Т. Д. Зинкевич -Евстигнеевой). Цель этой методики — исследование психоэмоционального состояния ребенка.

Дополнительно используется следующее методики:

1. Тест на тревожность Тэммл, Дорки, Амен.

2. Тест «Дорисовывание фигур»

3.Метод наблюдения.

Условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.

2.Обучение педагога дополнительного образования по методике проведения сказкотерапевтического занятия, его творческий подход (Учебно-методический семинар в рамках изучения авторского метода Комплексной Сказкотерапии «Технологии индивидуальной и групповой работы в сказкотерапевтической песочнице», в объеме 30 часов ,2014г).

З. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Учебно-тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Содержание | Кол-во часов (в часах) | | |
| Первичный инструктаж | Установление контакта, правил работы, инструктажа, диагностика психоэмоционального состояния ребенка. | 1.Детям предлагается методика «Волшебная страна чувств» (см приложение)  2.Обсуждение правил работы в песочнице  3. Первичный инструктаж по технике безопасности | 2 | | |
| **1 Блок «Волшебная страна внутри нас»** | | | | | |
| Знакомство со сказочной страной и ее королем |  | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну   2.Основная часть   * Дети создают в песочнице страну Короля * Каждый ребенок рисуют дворец короля на карточках (6х6) * Дети обыгрывают торжественное вхождение короля во дворец   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Знакомство со слугой по имени Радость. | Эмоциональное переживание состояние «радости» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Каждый ребенок выбирает фигурку, слугу по имени Радость, рассказывает о ней. * Коллективное создание дома для слуги Радость * Психодинамические игры и этюды на тему «радость» * Рисование на подносах с песком радости * Знакомство детей с к «чувством Меры»   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки | 2 | | |
| Знакомство со слугой по имени Грусть. | Эмоциональное переживание состояние «грусти» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Грусть * Дети составляют рецепт грустного блюда, обсуждение * Коллективная работа «Коллаж -грустный вернисаж» (дети вырезают из журналов грустные картинки и приклеивают на ватман ) * Дети вместе с ведущим сначала вспоминают грустные песни, а затем веселые (при появлении Меры)   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки | 2 | | |
| Знакомство со слугой по имени Интерес. | Эмоциональное переживание состояние «интереса» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Интерес * Дети составляют рецепт интересного блюда, обсуждение * Дети закрывают глаза и прислушиваются к биению сердца, дыханию и т.п, затем обсуждают * Игра «Загадочные узоры»(дети находят в помещении узоры, вызывающие интерес и сочиняют о них истории)   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 2 | | |
| Знакомство со слугой по имени Злость. | Эмоциональное переживание детьми состояние «злости» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Злость, обсуждение * Рисование детьми «злости» * Коллективный танец под энергичную музыку «уходи злость!».   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Знакомство со слугой по имени Страх. | Эмоциональное переживание детьми состояние «страха» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Страх * Дети составляют рецепт страшного блюда, обсуждение * Дети проигрывают страх с помощью кукол-марионеток, пальчикового театра, перчаточных кукол * Рисование страха на песке * Придумывание страшилок с веселой концовкой. * Игры на обыгрывание страха «В паутине страха», «Чай, чай, выручай».   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 2 | | |
| Знакомство со слугой по имени Обида. | Эмоциональное переживание детьми состояние «обиды» через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Обида * Игра «продолжи предложение- Я обиделся, потому что…» * Обсуждение с детьми способов избавления от обиды. * Изготовление детьми поделок друг другу из бросового материала.   3.Резюмирование   * 4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Знакомство со слугой по имени Вина. | Эмоциональное переживание детьми состояния вины через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Вина. * Игра «продолжи предложение- Я чувствую себя виноватым, когда…» * Обсуждение с детьми способов борьбы с чувством вины. * Игра с детьми «Я самый лучший!» (см., Приложение)   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Знакомство со слугой по имени Удовольствие. | Эмоциональное переживание детьми состояния удовольствие через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении слуги по имени Удовольствие. * Дети составляют рецепт блюда-удовольствия, обсуждение * Коллективная работа «Коллаж – вернисаж удовольствия» (дети вырезают из журналов картинки, ассоциирующиеся с удовольствием и приклеивают на ватман )   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| В по исках любви. | Эмоциональное переживание детьми чувства любви через игру | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении Любви, проигрывают в песочнице. * Дети изготавливают подарок любимому человеку(из подручного материала) * Игра «Продолжи предложение, я люблю….»   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Возвращение Короля. | Формирование внутренней картины мира у ребенка: принятие силы и границ своего «Я». | 1.Приветствие:   * Ритуал «входа» в Сказочную страну * Повторение (восстановление сказочной страны в песочнице)   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о освобождении короля, проигрывают в песочнице. * В песочнице дети страну перестраивают: дома Злости, Страха и Обиды переносят на границы страны.   3.Резюмирование  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Итоговая диагностика по блоку. | Диагностика психоэмоционального состояния ребенка. | 1.Детям предлагается повторно методика «Волшебная страна чувств» (см приложение)  2.Обсуждение итогов работы в песочнице: рефлексия. | 1 | | |
| **2 Блок. Сказки звездной страны Зодиакалии.** | | | | | |
| Сказка о созвездиях. | Знакомство со страной Зодиакалией и ее жителями (созвездиями) | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о создании страны * Первичное знакомство детей с 12 созвездиями через компьютерную презентацию «Карта звездного неба». * Рисование детьми звездного неба * Рисование/лепка детьми наиболее понравившегося жителя страны | 2 | | |
| Сказка о том, как в стране Зодиакалии появился ее первый житель - Овен | Дети знакомятся с жителем страны –Овном. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия овна на звездном небе. * Дети рисуют /лепят овна, на выбор   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 63, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как в Зодиакалии появился второй житель- Телец. | Дети знакомятся с жителем страны- Тельцом. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия тельца на звездном небе. * Дети рисуют /лепят тельца, на выбор   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 66, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как в Зодиакалии появилось созвездие Близнецов. | Дети знакомятся с жителем страны - созвездием Близнецов. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Близнецов на звездном небе. * Дети рисуют /лепят Близнецов, на выбор   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 69, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как возникло созвездие Рака. | Дети знакомятся с жителем страны созвездием Рака. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Рака на звездном небе. * Дети рисуют то, что увидели и почувствовали после прочтения сказки   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 73, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как на небе появилось созвездие Льва. | Дети знакомятся с жителем страны -созвездием Льва. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Льва на звездном небе. * Дети рисуют /лепят Льва, на выбор   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 76, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о шестом жителе Зодиакалии –созвездие Девы | Дети знакомятся с жителем страны -созвездием Льва. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездияДевы на звездном небе. * Дети рисуют созвездие Девы и вылепляют Королеву.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 79, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как в Зодиакалии появилось созвездие Весов. | Дети знакомятся с жителем страны -созвездием Весы. | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Девы на звездном небе. * Дети рисуют город, Голубой камень, весы Добра и справедливости..   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 82, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о восьмом жителе Зодиакалии –Созвездие Скорпиона. | Дети знакомятся с жителем страны –созвездием Скорпиона | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Скорпиона на звездном небе. * Дети рисуют или лепят то, что запомнилось в сказке.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 85, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о созвездие Стрельца. | Дети знакомятся с жителем страны –созвездием Стрельца | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Стрельца на звездном небе. * Дети рисуют или лепят созвездие стрельца.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 88, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как появилось в Зодиакалии созвездие Козерога. | Дети знакомятся с жителем страны –созвездием Козерогом | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Козерога на звездном небе. * Дети рисуют или лепят созвездие Козерога.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 88, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о созвездии Водолея. | Дети знакомятся с жителем страны –созвездием Водолея | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Водолея на звездном небе. * Дети лепят птичку-помошницу и рисуют созвездие Водолея.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 96, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Сказка о том, как в Зодиакалии появился последний житель –Созвездие. | Дети знакомятся с жителем страны –созвездием Рыб | Приветствие:   * Ритуал «входа» в страну Зодиакалию.   2.Основная часть   * Дети прослушивают медитативную сказку о появлении созвездия Водолея на звездном небе. * Дети лепят или рисуют созвездие Рыб.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 99, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| Завершающие занятие в блоке «сказки звездной страны Зодиакалии». | Осознание детьми значимости всех созвездий, а также своей уникальности и неповторимости. | 1.Приветствие.  2.Основная часть:   * Упражнение «Какой Я» (каждый ребенок подбирает свою звездочку с теми чертами характера, которые он считает самыми главными у себя). * Коллективный танец «Созвездия». * Каждый ребенок рисует или лепит своего зодиакального помощника.   3.Резюмирование: дети отвечают на вопросы ведущего (стр 99, ист №1)  4.Ритуал «выхода» из сказки. | 1 | | |
| **Блок 3. «В гостях у песочной Феи».** | | | | | |
| «И снова – песочная страна!» | Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3 Упражнение «Здравствуй песок»  4. Упражнение «Раскопки»  5. Упражнение «Сложи животное».  6. Упражнение «Домики для животных»  7. Упражнение «Прощание с песком»  8. Ритуал «выхода» из песочной страны.  9. Рефлексия.  10. Прощание.  11.Индивидуальная диагностика на тревожность «Тест Тэммл, Дорки, Амен». | | 2 | |
| «Печальный город» | Закрепление знаний об основных эмоциональных состояний. | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3 Упражнение «Поделись настроением».  4. Упражнение «Пирамида дружбы».  5. Упражнение «Рисуем эмоции».  6. Упражнение «Радостный танец».  7. Упражнение «Поделись настроением».  8. Ритуал «выхода» из песочной страны.  9. Рефлексия.  10. Прощание. | | 1 | |
| «В гостях у Песочной Феи» | Закреплять представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Здравствуй песок».  4. Упражнение «Найди песочный листочек».  5.Рисование на стекле.  6. Упражнение «Передай настроение».  7. Упражнение «Звериная дискотека».  8. Упражнение «Несчастное дерево».  9. Упражнение «Песочные музыканты».  10. Ритуал «выхода» из песочной страны.  11. Рефлексия.  12. Прощание | | 1 | |
| «Трусливые черепашки» | От реагирование эмоции «страха» с помощью игр в песочнице. | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Песочные черепашки».  4. Упражнение «Сонные черепашки».  5. Этюд «Мост страха».  6. Рисование на стеклянной песочнице.  7. Ритуал «выхода» из песочной страны.  8. Рефлексия.  9. Прощание | | 1 | |
| «Страна гномиков» | Формировать представления о способах рефлексии и бесконфликтного решения проблемных ситуаций | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Знакомство с гномами».  4. Упражнение «Рисование песком».  5. Упражнение «Веселые кляксы».  6. Упражнение «Танец радости».  7. Упражнение «Рисуем радугу».  8. Ритуал «выхода» из песочной страны.  8. Рефлексия.  9. Прощание | | 2 | |
| «Город зеркал» | Совершенствовать умение выражать свои чувства в словесной форме | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Кроты».  4. Упражнение «Песочное зеркало»  5. Упражнение «Лепим дракона»  6. Упражнение «Каравай»  7. Упражнение «Танец радости»  8. Рефлексия  9. Ритуал «выхода» из песочной страны  10. Прощание | | 1 | |
| «Затерянный город» | Формировать представления о различных способах выхода из проблемных ситуаций | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Сухое дерево»  4. Упражнение «Песочная река».  5. Упражнение «Археологи».  6. Упражнение «Строители»  7. Рефлексия  8. Ритуал «выхода» из песочной страны  9. Прощание | | 1 | |
| «Птица счастья» | Способствовать созданию комфортного психологического микроклимата в группе | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Комплимент»  4. Упражнение «Раскопки».  5. Рисование волшебной птицы.  6. Ритуал «выхода».  7. Рефлексия  8. Прощание. | | 1 | |
| «Царство песка» | Закреплять представление о способах передачи разных эмоциональных состояний в имитационно-образных играх | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Упражнение «Ветер»  4. Упражнение «Строим башню».  5. Упражнение «Волшебная раковина»  6. Упражнение «Волшебные очки»  7. Упражнение «Портрет друга»  8. Ритуал «выхода».  7. Рефлексия  8. Прощание. | | 2 | |
| «Путешествие в сказку» | Совершенствовать навыки коммуникативного и бесконфликтного общения. | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Упражнение «Сказочный сон»  4. Упражнение «Мостики»  5. Упражнение «Волшебный кувшин»  6. Упражнение «Сундучок с сюрпризом»  7. Рефлексия  8. Ритуал «выхода» из песочной страны  9. Прощание | |  | |
| Сказка «Теремок» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Теремок»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | .  1 | |
| Сказка «Колобок» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Колобок»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Репка» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Репка»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Лиса и заяц» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Лиса и заяц»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть » | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть».  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Под грибом» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть».  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Яблоко» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Яблоко»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Дядя Миша» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Дядя Миша»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Сказка «Мешок яблок» | Развитие театрализованных качеств и умений | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3.Чтение сказки теремок  4. Инсценировка сказки в песочнице  5. Резюмирование.  6. Подвижная игра по сказке «Мешок Яблок»  6. Ритуал выхода.  7. Прощание. | | 1 | |
| Завершающее занятие по блоку «В гостях у песочной Феи» (с приглашением родителей) | Резюмирование работы группы по данному блоку; показать родителям возможности работы с песком и то, чему научились дети; организовать совместную работу «родитель-ребенок» | 1. Приветствие.  2.Ритуал входа в Песочную страну.  3. Постройка сказочной страны и заселение жителей.  4. Совместная работа «родитель-ребенок» «Организация жизни жителей волшебной страны».  5. Подведение итогов работы.  6. Чаепитие. | |  | |
| **Блок 4 «Сказка о Маше и Ойке».** | | | | | |
| Сказка Маша и Ойка. | Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, тревожность, беспокойство, негативное самопредъявление, хроническая неуспешность. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.   1. Прочтение сказки и   Инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.   1. Упражнение «Мое настроение», «Два друга», игра «мамины помощники», 2. Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о грубом слове «Уходи!» | Проблемы, с которыми работает сказка: возбудимость, раздражительность, повышенная тревожность, конфликтное поведение, агрессия, капризность | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  Инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4.Игры «Строители», «Согласованные действия».  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка «Когда можно» плакать». | Проблемы, с которыми работает сказка: плаксивость, повышенная тревожность, заниженная самооценка. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4.Игры «Кораблик», «Плакса»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о первых ягодах. | Проблемы, с которыми работает сказка: детский негативизм, тревожность, хвастовство, деспотизм. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнение «Раскрась противоположности», игра «Море волнуется»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о высунутом Язычке. | Проблемы, с которыми работает сказка: конфликтное поведение. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Зеркало», упражнение «Поза покоя»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о невоспитанном мышонке. | Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, невнимательность, отсутствие воспитания. | Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Волшебное слово», «Магазин», «Мне нравится в тебе..»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о самом большом друге. | Проблемы, с которыми работает сказка: страх, конфликтное поведение, тревожность, неумение поддерживать контакты с другими детьми, низкая самооценка. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Зайки и слоники», «Волшебный стул»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка про маленький дубок. | Проблемы, с которыми работает сказка: экологическое воспитание детей | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Загадки-рифмофки», упражнение «кляксография», «цветок»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о ленивых ножках. | Проблемы, с которыми работает сказка: лень, капризы, отказ от самостоятельности. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Ленивый ослик», «Страшная история», «Продолжи сказку»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка про маму. | Проблемы, с которыми работает сказка: капризность, негативизм, обида, разочарование. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнение «Сравни-ка!», «День рождения»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка про соску. | Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, капризность, вредные привычки, нежелание взрослеть. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнение «Насос и мяч», «Смена ритмов»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка про честные ушки. | Проблемы, с которыми работает сказка: лживость. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнение «гусеница», «пальцы»  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о часах с кукушкой. | Проблемы, с которыми работает сказка: этика взаимоотношений, развитие коммуникативных навыков. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнение «Непослушный листок», психорегулирующие упражнения  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка о том, как Зайцы испугали Серого Волка. |  | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и  инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Упражнения «молекулы», игра «коршун и бабочки», «тень», «нарисуй свой страх», упражнение «расскажи о своем страхе», «волк, где ты? ».  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Сказка про башмачки | Проблемы, с которыми работает сказка: небрежное обращение с вещами. | 1.Приветствие и вхождение в занятие.  2.Прочтение сказки и инсценировка сказки в песочнице.  3.Обсуждение сказки с детьми.  4. Игра «Раздумье», «Перечисли все предметы», «Куда уходит злость».  5.Завершение (подведение итогов и прощание). | | | 1 |
| Диагностическое занятие «Дорисуй предмет» | Помочь ребенку поверить в собственные силы, развить творческое воображение. | 1. Упражнение «Рисование кругов, овалов, их сочетаний».  2.Рисование замкнутых, петлеобразных линий.  3.Тест на тревожность Тэммл, Дорки, Амен. | | | 1 |
| Итого: 72 часа. | | | | | |

**Приложение.**

*Методика «Волшебная страна чувств»*

Цель этой методики — исследование психоэмоционального состояния.

Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.

*Инструкция 1:* «Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики».

Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики (см., бланк).

*Инструкция 2:* «Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету его домика».

Здесь ведущий предлагает ребятам поработать со второй колонкой, в которой перечислены названия чувств.

В результате мы узнаём, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.

*Инструкция 3:* «Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту».

Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это — человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт).

Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной и узнают много интересных историй.

Литература.

1. Занятие с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015.- 122с.

2.Сенник Ортис Г. Г., Куличковская Е. В. Машины сказки. Программа развивающих занятий для детей от 2 до 10 лет. – 2006. - с.

3.Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич- Евстигнеевой. – СПб.: Речь, 2006.-176 с.