**Картотека** **Дидактических игр и упражнений** **на развитие воображения**

**(художественное творчество)**

**Игра «На что похожи облака?»**

Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по  цвету, но и по форме.

Воспитатель обращает внимание на то,  что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.

**Игра «Портрет заговорил».**

**Цель.** Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ.

**Ход.** Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе

**Игра «Угадай настроение».**

**Цель.** Учить описывать настроение человека по выражению лица.

**Ход.**  Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.

**Игра. «Отгадай и обойди».**

**Цель.** Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет.

**Ход.** Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола.

**Игра «Найди недостаток в портрете».**

**Цель.** Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями.

**Ход.** Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.

**Игра « Составь натюрморт».**

**Цель.** Закрепить знания детей о натюрмортах.

**Ход.** 1задание. Детям даются плоскостные изображений неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе.

2задание.Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.

**Игра. «Художники – реставраторы».**

**Цель.** Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников.

**Ход.** Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.

**Игра « Найди картину на палитре».**

**Цель.** Развивать у детей художественное восприятие, умение видеть и анализировать цветовую гамму картины, соотношение его цветовой палитры ( холодно, тёплой, контрастной) и находить картину, в которой звучит соответствующее палитре настроение.

**Ход.**  1-е задание. Воспитатель поочерёдно показывает детям палитры с холодной, тёплой и контрастной гаммой и предлагает найти картины, написанные этими цветосочетаниями. Дети объясняют свой выбор.

**Игра «Волны».**

**Ход.** Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается  «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.

**Игра. «Игра Шторм».**

Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей.

**Ход.** Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, , соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.

**Игра «Чего не стало?».**

**Цель. Р**азвивать наблюдательность. Внимание.

**Ход.** Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.

**Игра « Скульптор и глина».**

**Цель**. Закрепить знания детей о скульптурах, о профессии скульптора.

**Ход.** Воспитатель предлагает детям разделиться на две команды – одна скульпторы, друга глина. Скульпторы должны «вылепить» какую – ни будь фигуру, и рассказать о ней. Затем дети меняются местами. Педагог напоминает, что глина не может разговаривать.

**Игра «Найди эмоцию».**

**Цель.** Учить выделять картины по настроению.

**Ход.** Воспитатель раздаёт детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают глядя на картину

**Игра – упражнение «Опиши соседа»**

**Цель.** Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет.

**Ход.** Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.

**Упражнение. «Волны шторма»**

**Цель.** Научить показывать руками «волны» с разной амплитудой движения: первые волны можно изобразить сидя. Дети вместе с педагогом показывают высоту волн  -  каждого вала; называют словами « первый вал», « второй вал»…«девятый вал».

Перед упражнением рассматривается картина И.Айвазовского «Девятый вал».

**Пластический этюд «Алёнушка»**

**Цель.** Продолжать знакомить детей со сказочным жанром живописи. Показывать  настроение переданное художником на картине, а также позу и эмоциональное состояние

**Ход.** По желанию ребёнок изображает позу девушки изображённой на картине и её настроение, и затем  предлагает свой вариант её действий дальше.

**Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»**

**Цель:** Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их.

**Ход.** Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в Пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях

**Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».**

**Цель.** Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции.

**Ход.** Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» …Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.